

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το βιβλίο αυτό κυκλοφόρησε Οκτώβριο του 2010. Γι' αυτό τον λόγο το κατέβασα από τα downloads της σελίδας μου.

Δεν θα το βρείτε στα βιβλιοπωλεία, παρά μόνον από εμένα.

Δεν το δίνω εκεί, επειδή θα σας το χρεώσουν αδίκως στα 40 ευρώ.

Η Ελληνοπώληση **ΤΕΛΟΣ**.

Για παραγγελίες εσωτερικού κι εξωτερικού, στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

fragoulis@hellasforever.gr

Παρακαλώ να γράφετε και το τηλέφωνό σας στην παραγγελία.

Τιμή βιβλίου **30** ευρώ μαζί με τα έξοδα αποστολής.

Σελίδες 372, μέγεθος 17Χ24 cm.

Το βιβλίο περιέχει μέσα **νέα** κείμενα, έχουν αφαιρεθεί κάπου 180 σελίδες από τα παλιά. Προσπάθησα όσο μπορούσα να μειώσω την τιμή αλλά το κόστος εκτύπωσης είναι τεράστιο, μα πιστεύω ότι αξίζει τα λεφτά του, αν σκεφτείτε ότι το μέγεθος είναι μεγαλύτερο από τα κοινά A5 βιβλία. Σε A5 μέγεθος θα ήταν 490 σελίδες.

Αυτό σημαίνει ότι η ύλη που περιέχεται μέσα στο βιβλίο είναι πολύ μεγάλη. Αυτό το «μεγαλείο» πλήρωσα κι εγώ τσουχτερά από την τσέπη μου για την αυτο- έκδοση, μιάς και το βιβλίο είναι μπλοκαρισμένο από το παπαδαριό (και κάποιο κόμμα) εδώ και 3 χρόνια. Κανείς εκδότης δεν δέχεται να το εκδώσει, επειδή φοβόνται τις χριστιανικές συνέπειες, φωτιές, σπασίματα βιτρινών, κλπ.

Ενώ εμένα, δεν μπορούν να μου κάνουν τίποτα άλλο εκτός από το να μου σπάσουν τα δόντια, αλλά εδώ που τα λέμε, ούτε κι αυτό μπορούν να κάνουν. Γιατί; **Επειδή μου τα έσπασαν ήδη** και δεν γίνεται να σπάσεις ένα σπασμένο για 2 φορές. Τώρα, είναι η σειρά μου.

Ευχαριστώ.

Γιάννης Φραγκούλης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Ο "ΙΟΣ" ΤΟΥ ΘΕΟΥ



Τα υποχρόνια μετικά των
Οριονιδίων. Όχι η Office? Μήπως
οι γραφειοκράτες είναι πτωχά από όλα.
Τα Άγια Ρεράλια χριστιανών και ο ρόλος
του από κρινο γεννηθέντος. Ο Βιβλικός
θεός με τα "ΕΣΙ" μονογενή παιδιά.
Δολοφονίες και κατάρτες χριστιανών "αγίων"
εναντίον όλων των Ελλήνων. Πόσο κοστίζει
ένα καντάλι στον "αλάδητο" πατέρα
θεό που δολοφονεί τα παιδιά του αν
καταλάσος γεννηθούν Έλληνες.
Τα πολύ απόκρυφα του δολαρίου.
Το επικείμενο λάθος του Δωδεκαδείμου.
Το γκρεμίσμα της Νέας Τάξης
Πραγματών και η επαναγέννηση
του Ελληνισμού.



ΠΡΟΣΟΧΗ !!!
Το παρόν βιβλίο
περιέχει υπέρσυχες
οξύμωρες εκφράσεις.
Η απόφαση αγοράς του
βιβλίου με δια της ευθύνης

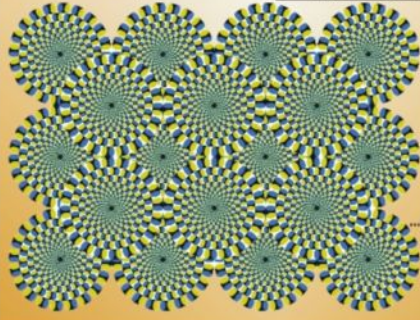


Η απόδειξη ότι το χριστιανικό ιερατείο
γνωρίζει τα πάντα. Εδώ η μεσαιωνική εκκλησία
της Sacre Coeur στην Γαλλία, που είναι
ακριβές αντίγραφο του Skylab και Columbia.

Παρατηρείται την ορθογωνιάτη με τους
κύκλους στο κάτω μέρος. Εάν εσείς φαίνεται
ότι κινούνται, από δω και πέρα μην πιστεύετε
τίποτα, ακόμη και οι όσα βλέπουν τα μάτια
εσάς. Ρίξτε και μια ματιά στο ελαφίονα δεξιά
κι αριστερά και θα ανακαλύψετε ποιοί είναι
οι αληθινοί Οριονιδες. Μετά από το βιβλίο
αυτό, δεν θα είστε ποτέ ξανά οι ίδιοι.
Γιάννης Φραγκούλης.

?	ΕΝΑ + ΕΝΑ ΙΣΟΥΝ ΕΝΑΝ	?
Ελάτε το πρ'όσον και εμείς το χρυσόν		Ελάστε τους πρωτους

Πόσα ομοιότητα με τα πρόσωπα της φωτογραφίας,
είναι αλλά... ομοιότητα.
Γραμμές "Χριστός" από κι όλα τα **ΣΚΟΡΠΙΑ**.
Πόσο αληθινή αλήθεια, από την θρησκεία που
όλοι δοξάζουν την αλήθεια. Μόνο είναι ομοιότητα στον
κόσμο. Πόσο δεν δοξάζονται στον κόσμο που
καταλλάσσει τον κόσμο τους.
Το κρυμμένο για την ελευθερία
ΕΛΛΗΝΟΤΗΤΑ **ΣΕ** ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.



...από σπέρμα Θεών.



ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΑΚΟΜΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΣΥΝΙΣΤΩ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΑ:

Κυκλοφόρησαν τον Δεκέμβριο του 2010. Κι αυτά, όπως και το δικό μου, δεν θα τα βρείτε στα βιβλιοπωλεία. Γραμμένα με άπειρο μεράκι, από έναν απλό άνθρωπο που κυκλοφορεί ανάμεσά μας, έναν αγνό Έλληνα, οικογενειάρχη, με Ελληνική παιδεία και άριστο ήθος που θα μπορούσε ΑΝΕΤΑ να πάρει Νόμπελ λογοτεχνίας σε ΟΛΑ τα βιβλία. Τον συγγραφέα των Blues ιστοριών, **Δημήτρη Επικούρη**. Το ύφος της προσωπικής του γραφής δεν το έχω συναντήσει πουθενά, ούτε σε Έλληνες ούτε σε ξένους συγγραφείς. Είναι κάτι που σε συναρπάζει με την πρώτη ματιά. Ορισμένοι νεο-έλληνες νεο-ποιητές της ψευτοκουλτούρας και του ψευτοσαμπούκα δεν μπορούν να πιάσουν ακόμη και στο ελάχιστο την «ποίηση» που παράγει ο καυτός γραπτός λόγος του Δημήτρη Επικούρη. Κάποιοι νομπελίστες ωχριούν μπροστά στην ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΨΥΧΗΣ γραφή του.

Η μηδαμινή τιμή των βιβλίων, δεν απεικονίζει την τεράστια λογοτεχνική τους αξία. Η τιμή που θα τα αγοράσετε είναι «ακριβώς αυτή που στοίχισαν στην εκτύπωση τα βιβλία», συν ΤΡΙΑ μόνο ευρώ δήθεν κέρδος του συγγραφέα, που μέσα από αυτό υπάρχουν και τα έξοδα συσκευασίας. Δηλαδή, κέρδος «τίποτα». Όπως προανέφερα και για το δικό μου βιβλίο, κυρίες και κύριοι, «η ΕΛΛΗΝΟΠΩΛΗΣΗ έλαβε τέλος». Μπορείτε να τα παραγγείλετε είτε γράφοντας στο δικό μου e-mail, είτε απευθείας στον συγγραφέα:

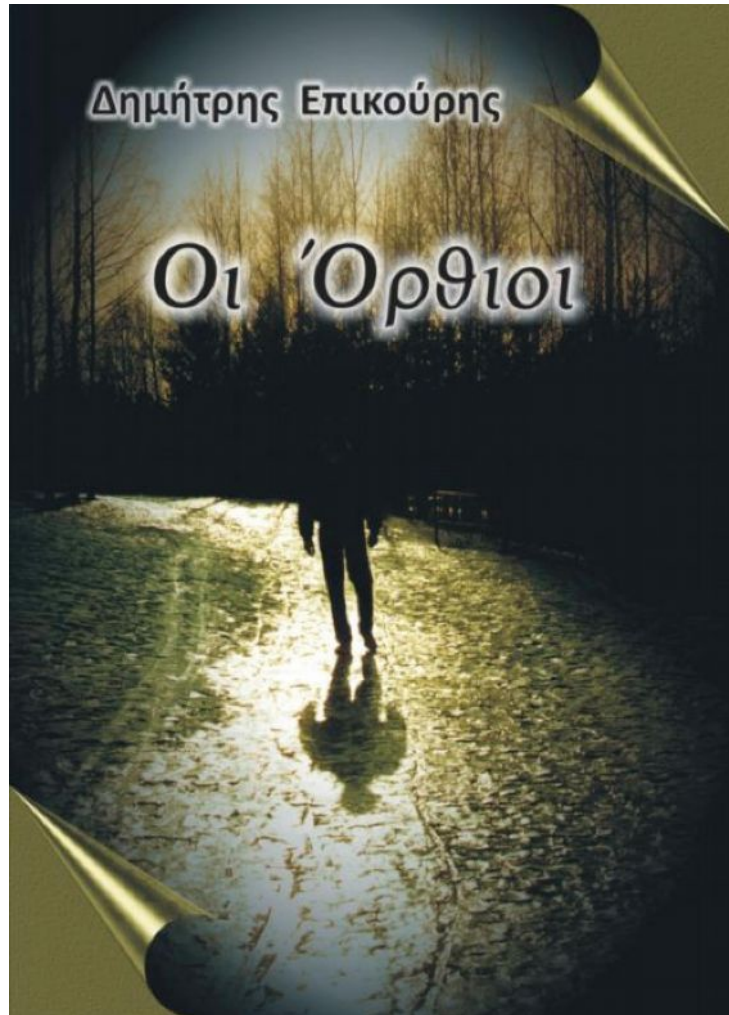
epikouris@yahoo.gr

Παρακάτω, σας παραθέτω εξώφυλλο από τα 2 βιβλία εκ των τεσσάρων που έχει κυκλοφορήσει ο Δημήτρης Επικούρης. Το μέγεθος είναι σε Α5. (μισή Α4)

ΕΞΩΦΥΛΛΟ Σελίδες 71, μέγεθος Α5,



ΕΞΩΦΥΛΛΟ Σελίδες 198, μέγεθος Α5



ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ.

Μέσα από ένα συναρπαστικό ταξίδι στην ψυχή ενός ευαίσθητου άνδρα που βιώνει μια μοναδική εμπειρία περιπλανώμενος μέσα στη διαχρονικότητα της ανθρώπινης υπόστασης, επιχειρείται να αποκαλυφθεί η ιδιαίτερη σχέση που έχει ο κάθε άνθρωπος με τον εαυτό του αλλά και την κοινωνία που τον πλαισιώνει.

Χρησιμοποιώντας περίτεχνους διαλόγους, πολλά διαφορετικά σκηνικά και ανάμεικτες ανθρώπινες κουλτούρες, ο συγγραφέας μέσα από τους ήρωες του έργου του, προσπαθεί όχι μόνο να εξερευνήσει τα αίτια της δημιουργίας και της κατάρρευσης μεγάλων πολιτισμών αλλά και να εξοικειώσει τον αναγνώστη με μια σχέση δασκάλου – μαθητή που αρχικά μοιάζει να είναι σωκρατικού τύπου όπως αυτή που εμφανίζεται σε έργα του Πλάτωνα, κυρίως στο «Μένων» και την «Πολιτεία».

Στην πορεία όμως του έργου και καθώς η ιστορία που μας παρουσιάζει ο συγγραφέας, εμπλουτίζεται με απρόσμενες και πολυδιάστατες αλλαγές, διαπιστώνονται τρομερές ανατροπές που επιβάλλουν την αλλαγή των ρόλων στη σχέση δασκάλου-μαθητή.

Το ερώτημα που είναι κεντρικό και καίριο μέσα σε όλο το έργο, είναι να ανακαλύψει ο κάθε άνθρωπος το βαθύτερο νόημα της ζωής του αλλά και να επιχειρήσει να ανταποκριθεί σ' αυτό. Η απάντηση που δίδεται είναι πως αυτό είναι δυνατό και εφικτό, μόνο όταν ο άνθρωπος δεν παρεκκλίνει από τον δρόμο της αρετής ή όπως έλεγε ο Πλάτωνας στους Νόμους του: «Η παιδων ολκή τε και αγωγή προς τον υπό του νόμου λόγον ορθόν ειρμημένον» δηλαδή «η μόρφωση ψυχής ικανής να εκτελεί καλώς το έργο της».

Πώς όμως ο άνθρωπος μπορεί να πλησιάσει και να γνωρίσει το τέλει αγαθό, αφού είναι πέρα από τις αισθήσεις του; Πως μπορεί να το αφομοιώσει όταν η ίδια του η υπόσταση εμπεριέχει το στοιχείο της αυτοκαταστροφής;

Και ενώ ο Πλάτωνας απάντησε με τη θεωρία της αιώνιας ψυχής, ο συγγραφέας καλεί τον αναγνώστη να ερευνήσει μόνος του και μέσα από τον ίδιο τον εαυτό του και με τα πολλά ή λίγα σημεία ταύτισής του με τους ήρωες του έργου, να τολμήσει να αναζητήσει την τελειότητα. Εμμέσως όμως του ζητείται να μην απογοητευτεί αν δεν την βρει ποτέ. Γιατί, αυτό που χαράσσεται ανεξίτηλα στις εσχατίες της ανθρώπινης υπόστασης, είναι τελικά η διαδρομή και τα τραγούδια που κανείς ακούει πορευόμενος, μας και τελικός προορισμός δεν υπάρχει για κανέναν.

Καλό διάβασμα.

Και μην ευγνωμονείτε εμένα που σας τα σύστησα,
αλλά τους γονείς του για την παιδεία που του έδωσαν.